



Crítica sobre el documental :”Crazy not insane”(2020): ¿Escisión mental, locura o maldad consciente?. ¿Los criminales nacen o se hacen.?

“Crazy not insane” : Es una película documental dirigida y producida por Alex Gibney. Sigue la investigación de la psiquiatra Dorothy Otnow Lewis, que estudia la psicología de los asesinatos por pacientes escindidos y con personalidad múltiple.

Está narrada por Laura Dern.

Duración - 1:53:14 – Director Alex Gibney – Año 2020



DE JORGE LESTRE

19 DE NOVIEMBRE DE 2020. CINEADDICTION.COM

Desde que escribí **[I'll Be Gone in the Dark](#)** , he dejado muy clara mi fascinación y mi amor por *los documentales sobre crímenes reales* . Uno de los caminos profesionales que más me gustó haber seguido fue la psicología criminal y entender qué desencadena esa necesidad o sed de que un ser humano tome la vida de otro o inflija tanto dolor físico y / o psicológico a otro miembro de la misma especie. Esta es la historia con la que la Dra. Dorothy Lewis trabajó durante años, estudiando innumerables casos de *asesinos en serie* y los problemas que actuaron como un disparador en el cerebro para hacerlos cometer algunos de los crímenes más horribles en los Estados Unidos. Dorothy trabajó con Ted Bundy y tantos otros asesinos y siempre luchó por desentrañar los misterios de su mente.

“Crazy not insane” es un documental infalible y extraordinario. Es todo un estudio, no solo de carácter humano, sino también de una búsqueda incesante de respuestas creíbles y tangibles para entender cómo funciona la mente de quien se encarga de quitarle la vida, de la forma más grotesca posible, a otro ser humano. Es un trabajo de archivo increíble, además de una presencia sólida y segura acerca de la personalidad humana que es el tema del documental.

Dorothy no solo es una defensora de la abolición de la pena de muerte, sino que también cree en la enfermedad de la personalidad múltiple; algo que va totalmente en contra de los valores del sistema judicial estadounidense. Para evitar malas interpretaciones, Dorothy no desacredita la violencia de los delitos y no está en contra de una condena adecuada para alguien que no merece la libertad; sin embargo, es un estudioso que busca desentrañar los misterios de la psique humana y los antecedentes que pueden ser responsables de las sociopatías, las psicopatías y comportamientos violentos de estos individuos. Es innegable que, de alguna manera, estudios como estos pueden ayudar luego a capturar innumerables homicidios

con mayor rapidez y debe haber algunos antecedentes científicos para que esto sea posible.

Pero Dorothy es plenamente consciente de que, pública y socialmente, sus métodos siempre serán cuestionables en comparación con el dolor y el sufrimiento tanto de las víctimas como de sus familiares. La justicia y la ciencia no siempre van de la mano. Pero lo cierto es que Dorothy es una carismática pionera de algo que, hasta el momento, pocos registros documentales han logrado trasponer con tanta claridad. ¿Qué desencadena estos brotes de violencia física? ¿Es posible que yo o alguno de los lectores seamos asesinos? ¿La sociopatía juega un papel fundamental en el desarrollo posterior de la psicopatía? ¿Por qué los asesinos en serie crean patrones de asesinato? ¿Existen antecedentes que provoquen personalidad múltiple?

Lejos de cualquier retrato de ficción, hay inmensos documentales sobre este tema que nunca se exploran del todo y son mucho más expositivos que justificativos, como en el caso de [Conversaciones con un asesino: Las cintas de Ted Bundy](#), hay otros que son más creativos y que nos ponen al frente de enfrentar al criminal como la producción de Netflix extremadamente subestimada *I Am a Killer*, y hay otros que apelan a nuestro sentimiento más puro y doloroso como [Dear Zachary: A Letter to a Son About His Father](#). Puedes consultar [aquí](#) una lista gigantesca para consolarte si eres un verdadero fanático del crimen, como yo. Todos se ocupan de las circunstancias del objeto en cuestión y transmiten información, emociones y hechos a su audiencia. Pero pocos profundizan para comprender a sus "villanos".

"Crazy, not Insane" es una producción atrevida y completa que madura a medida que avanza la obra, exponiendo todo un estudio que resulta sumamente relevante y que puede ayudar a las fuerzas policiales en el futuro y acabar con las injusticias judiciales. *Crazy, not Insane* es un magnífico producto artístico de Alex Gibney y que convierte a Dorothy Lewis en un nuevo ídolo personal para mí. Recomiendo mucho este extraordinario documental y la importante reflexión que nos trae porque, como dice el psiquiatra: *Los asesinos se hacen, no nacen*.

