

**FRANCO FORNARI**  
**(Maestro del psicoanálisis)**

**TEXTO EN ESPAÑOL-CASTELLANO**

**Traducido del italiano por Dr. Francisco Muñoz-Martín**

*... “Amo la vida como su significado.*

*... Lo que me apasiona*

*es descubrir los significados inagotables de la vida”. (1)*

**Franco Fornari (Niviano di Rivergaro, 1921-Milán, 1985)**

**Hacia un nuevo psicoanálisis.**

**NOTAS INTRODUCTORIAS**

Médico, neuropsiquiatra, psicoanalista con funciones didácticas de la SPI e IPA, presidente de la Sociedad Italiana de Psicoanálisis (1974-78), investigador, escritor y divulgador, Franco Fornari vivió inmerso en la historia, en la pequeña historia personal, relacional, familiar, en el ámbito cultural, social, político y en la gran historia mundial, y se cuestiono constantemente al respecto.

Consideraba el psicoanálisis como una ciencia restauradora (2), dotada de formas científicas de entender el drama de la vida, y estaba convencido de que podía constituir una poderosa herramienta para comprender la naturaleza humana en todas sus manifestaciones y para promover el desarrollo de la convivencia y superación de conflictos.

Su teorización apunta a un psicoanálisis más allá de las oposiciones, en función de la recomposición de los contrarios. Cuerpo-mente, biológico-psíquico, razón-afecto, innato-aprendido, mundo interno-mundo externo, instinto de vida-instinto de muerte, naturaleza-cultura se entrelazan en un continuo inseparable.

Su estilo de hacer clínica está marcado por la creencia de que hacer el análisis representa una experiencia privilegiada de libertad (2) y conocimiento para el analista y el analizando, ambos involucrados emocionalmente en el desarrollo de la transferencia y la contratransferencia.

Su contribución original a la investigación psicoanalítica, enraizada en el clima de la posguerra, nació y se desarrolló también como respuesta al trauma infligido a toda la humanidad por la Segunda Guerra Mundial y la explosión atómica, que lo enfrentó con la apremiante pregunta sobre naturaleza del hombre y el origen del mal. A partir de ahí, su pensamiento se ha desarrollado en diversas direcciones y en teorizaciones complejas y articuladas, expuestas en numerosos libros y numerosas obras. Y, precisamente porque tiene sus raíces en el fluir de la experiencia histórica, ha sido un pensamiento en constante evolución, listo para transformarse y materializarse en acción.

En sus escritos, desde el primero en 1955 hasta aquellos en los que trabajaba en el momento de su muerte en 1985, publicados póstumamente en 2005 en la Revista de Psicoanálisis (3), vemos cómo los temas son básicamente siempre los mismos y cómo se han desarrollado en el 'lapso de treinta años, en una continua reflexión sobre el origen de la vida psíquica, la psicosis y la guerra.

Sin embargo, es la última teoría, la culminación de toda una vida de investigación, la que da un sentido nuevo y unificado a todas las anteriores. En ella, Fornari identifica la vida intrauterina y el parto como fantasmas originales y una clave para comprender los diversos aspectos de la vida psíquica individual y colectiva.

## **VIDA Y TRABAJO**

Dado que Fornari extrajo elementos del pensamiento de los hechos, en sus escritos encontramos rastros de su vida, utilizados como ejemplos y metáforas. A través de sus obras, por lo tanto, conocemos al autor y aprendemos algo sobre su vida. En ellos encontramos la infancia como el noveno de diez hijos, el campo y la naturaleza, la vida y la cultura campesina, el trabajo en el campo, la buena comida, el fresco de San Jorge y el dragón. También encontramos las discusiones con profesores y alumnos, la institución psicoanalítica, los nervios en el tráfico, el cariño del abuelo.

De la historia de su hija Gigliola Fornari Spoto (4), también podemos tener algunas imágenes de la vida en la familia fundada con Bianca.

Bianca Fornari, psicoanalista de SPI e IPA, fue esposa, compañera de toda la vida y madre de sus cinco hijos, incluidos Gigliola y Silvia, ellos mismos psicoanalistas. Bianca siempre ha compartido y discutido con Franco, desde que eran niños, los pensamientos que lo enfrentaban, y ha leído y corregido sus escritos, hasta los últimos días. Las obras de Fornari tienen vestigios de la presencia y el pensamiento de Bianca, pero una en particular, "Psicoanálisis e investigación literaria" (1974) es el resultado de su fructífera colaboración y compromiso mutuo. En él se plasma en vivo la pasión común por la literatura, por la enseñanza y por la transmisión del amor por la belleza, además de la convicción compartida de la necesidad de transformar la educación sexual en educación para el afecto. Encontraremos la evolución del interés de Fornari por la literatura, la música y el arte en "Coinema e icona" (1979), "Psicoanálisis de la música" (1984), "Carmen adorata" (1985).

Entre la primera y la segunda parte de la vida de Fornari, está la guerra con la explosión atómica.

La novela juvenil "Angelo a headfitto", publicada recién en 1969, que contiene en pocas palabras su pensamiento y su teoría.

## **UNIVERSIDAD**

Desde que Franco Fornari, con su país en el corazón, se trasladó de Piacenza a Milán para realizar estudios universitarios, siempre estuvo vinculado a Milán y su Universidad, donde permaneció hasta su

muerte. Fue el primer alumno de Cesare Musatti, de quien, como estudiante de medicina, asistió al primer curso de psicología realizado en la Universidad de Milán en 1946. Discutió su tesis de grado con él en 1947 y luego fue analizado por él, convirtiéndose en miembro de la SPI y la IPA.

En 1962 obtuvo una cátedra gratuita en psicología del desarrollo y enseñó en escuelas de especialización en Psicología y Psiquiatría. Fue asistente de Musatti en el Instituto de Psicología de la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad Estatal que dirigía y en 1972 lo reemplazó en la dirección de ese mismo Instituto.

En 1968, se le asignó el puesto de Psicología General y Dinámica en la Facultad de Sociología de la Universidad de Trento, donde también fue fuertemente desafiado por los estudiantes, como sucedió incluso cuando, después de este breve e intenso interludio, regresó a la Universidad de Milán. Aquí la impugnación fue en parte desencadenada por sus posiciones sobre la sexualidad, ilustradas más tarde en "Genitalidad y cultura" (1975), que apuntaba a la superación de la pregenitalidad en función de la sexualidad genital, basada en el reconocimiento mutuo.

En la escuela estrictamente freudiana de Musatti, de la que heredó la convicción de la necesidad de insertar formalmente el psicoanálisis en la docencia universitaria, Fornari había aprendido a abordar el psicoanálisis también con la mentalidad de filósofo y experimentalista, así como de clínico, y a aplicarlas en el estudio de los fenómenos sociales y políticos. Había aprendido a tratar con otras disciplinas, a pensar con libertad y a expresar sus convicciones con coherencia y coraje, incluso en contra de la corriente.

Fornari estaba convencido de que era necesario y posible enseñar los fundamentos del psicoanálisis en la universidad. Como presidente del SPI, trató de convencer a sus compañeros psicoanalistas de esto. Pensaba en una especie de "Centro Polipsíquico", un centro clínico similar al modelo Policlínico, dentro del cual era posible que los estudiantes interesados aprendieran a poner en práctica la competencia psicoanalítica. No sabemos si hubiera hecho realidad este sueño, no siempre entendido, si se hubiera quedado más tiempo con nosotros.

## **A PARTIR DE LOS PENSAMIENTOS DE FREUD Y DE KLEIN (1955-1970)**

Fornari introdujo el pensamiento de Melanie Klein en Italia, a partir de la cual realizó su primera investigación sobre el origen de la vida psíquica, la psicosis y el fenómeno de la guerra.

En un continuo y cercano enfrentamiento con el pensamiento freudiano y con el debate suscitado por las polémicas discusiones con Anna Freud, contribuyó a la difusión de la cultura psicoanalítica en Italia y en el extranjero, a través de numerosos artículos y libros traducidos a varios idiomas, en los que ya se anuncia el desarrollo de su pensamiento original.

En "La vida emocional originaria del niño" (1963), Fornari plantea la hipótesis de que en el niño hay una intencionalidad relacional inmediata, dirigida a "hacer presente" en el mundo exterior, a través del encuentro con la madre, "la buena presencia originaria". De aquí llegará a la teorización de la vida intrauterina como fantasma original.

En el libro "Nuevas orientaciones del psicoanálisis" (1966), entre muchos otros argumentos, afirma que el ser humano es inmediatamente un "sujeto" y no un "objeto" de tendencias contrastantes que generan angustia, y plantea la hipótesis desde el principio de un ego que necesita la capacidad de la madre para identificarse, para desarrollar conocimientos y la capacidad de vivir.

Por tanto, se prefigura la superación de la teoría de los instintos de vida y muerte, la presencia en el nacimiento de una competencia innata relacional, afectiva y cognitiva orientada a la vida, la necesidad de una respuesta relacional para que esta competencia se desarrolle.

Es sobre todo la reflexión sobre el fenómeno bélico en el período de la era atómica, contenida en algunos libros, entre ellos "Psicoanálisis de la guerra atómica" de 1964 y "Psicoanálisis de la guerra" de 1966 lo que, en este período, da a conocer a Fornari en Europa y en el mundo (5).

Con su investigación Fornari contribuyó al nacimiento en Italia de un verdadero movimiento de compromiso por la paz que se concretó en 1965 en el Grupo anti-H y en 1967 en el Instituto Italiano de Polemología. Su compromiso también lo llevó, a fines de la década de 1960, a asistir a la conferencia de paz de la ONU en Nueva York y convertirse en miembro del Comité de Investigación de la Paz Mundial. La visión de la guerra, vista aquí como una exportación paranoica del duelo, evolucionará a través de la introducción de la teoría de los códigos afectivos y la paranoia primaria (6).

## **DE UNA NUEVA VISIÓN DEL INCONSCIENTE A UN NUEVO PSICOANÁLISIS (1970-1985)**

A partir de los años setenta, Fornari impulsó una intensa actividad investigadora científica en el ámbito clínico, institucional y social, lo que le llevó a desarrollar su pensamiento original, a través del estudio de los sueños en el embarazo, la simbolización, el lenguaje, las elecciones. toma de decisiones, sobre ideología. A través de etapas sucesivas como la de la teoría psicoanalítica del lenguaje, de la teoría coínémica, de la teoría de los códigos afectivos, fue tomando forma una visión innovadora del inconsciente, ilustrada en "La lección freudiana" (1983).

Es un inconsciente funcional a la vida, dotado de una competencia innata cognitiva y de toma de decisiones, dominado por la tensión por conocer y dar sentido al mundo, por habitarlo. Es un inconsciente siempre presente y en funcionamiento, que subyace y motiva toda manifestación humana en términos de supervivencia. Esta visión sienta las bases para una teoría psicoanalítica de la toma de decisiones, a través de la cual es posible leer el desarrollo de las opciones de vida individual, institucional, social y política como intentos de garantizar la supervivencia del individuo y de la especie. Fornari lo aplicó en las instituciones, como lo describió en "El Minotauro" (1977) y en "El psicoanálisis en el hospital" (1985) y, poco antes de su muerte, contribuyó a fundar el Minotauro, Instituto de Análisis de Códigos Afectivos, cuyo primer objetivo fue precisamente para aplicar la herramienta de análisis de código en un entorno institucional.

Sobre la base de esta nueva teorización, los conflictos y eventos que conducen a la guerra también se leen de una manera nueva, como radicalizaciones ideológicas de las opciones, que se vuelven peligrosas en su posición de absolutas. Las hipótesis sobre el origen del mal y la guerra cambiaron de hecho con la introducción de la teoría del código, según la cual el mal puede originarse en un exceso de bien, en la absolutización de una posición para el bien; en el deseo de defender, cueste lo que cueste su ideal, vivió como un niño indefenso. Y alcanzan la forma más compleja y completa a través de la última formulación teórica, la del parto como eje de la vida psíquica.

### **NACIMIENTO Y VIDA INTRAUTERINA**

#### ***DE LA ELABORACIÓN PARANOICA DEL DUELO***

#### ***A LA PARANOIA PRIMARIA***

Continuando con la investigación iniciada muchos años antes sobre los sueños de las madres embarazadas y sobre las vicisitudes relacionadas con el parto, y llevándola a las consecuencias extremas, Fornari llega a formular, en los últimos años de su vida, la parte de su pensamiento que se convertirá en el eje de todas sus actividades. De su teorización previa.

Se trata de la identificación de la vida y el nacimiento intrauterinos como fantasmas originales, a partir de los cuales todo conocimiento y acción en el mundo parte a través de un continuo movimiento de transferencia (7).

En la escena del nacimiento encontramos la violencia originaria y la cesura originaria, de la que asume la función paterna separadora y simbolizadora, dándole sentido y señalándola como necesaria y funcional a la vida misma. Esta es la paranoia primaria, original figura explicativa de gran importancia, sólo a través de cuyo buen funcionamiento se puede aceptar la muerte inherente a la vida misma, desde su mismo inicio, y por tanto se puede superar la necesidad de exportarla al exterior (8 ).

Desde esta nueva perspectiva, combinada con la nueva forma de entender el inconsciente hipotetizada por las teorías coineómicas y los códigos afectivos, se deriva una revisión radical de la teoría psicoanalítica, que Fornari estaba sistematizando en el "Tratado de Psicoanálisis", en el que estaba trabajando en el momento de su muerte. y de los cuales se han publicado dos capítulos (3).

## **MÁS ALLÁ DE LA SALA DE ANÁLISIS**

Franco Fornari estuvo inmediatamente presente y activo como psicoanalista también en instituciones, de las que estudió la dimensión afectiva, dibujando sus teorías. Nunca ha trabajado solo en instituciones, pero siempre ha contado con la ayuda de colaboradores, compañeros de viaje en sus investigaciones. Ha realizado una intensa labor de difusión en la sociedad civil compuesta por conferencias, debates públicos, artículos e intervenciones en revistas y periódicos, y ha participado activamente, como hemos visto, en el movimiento por la paz.

A lo largo de su vida teorizó y practicó

- un psicoanálisis clínico entendido como una experiencia radical y privilegiada de conocimiento y libertad, que se desarrolla entre

paciente y analista a través de la implicación afectiva de la transferencia y la contratransferencia.

- un psicoanálisis de las decisiones afectivas individuales, particularmente adecuado en momentos de transición
- un psicoanálisis de decisiones afectivas colectivas, que favorezca una convivencia pacífica
- un psicoanálisis capaz de utilizar múltiples herramientas de contacto y comunicación para despertar un buen funcionamiento grupal e institucional
- un psicoanálisis en continuo diálogo con las demás ciencias, con el culto
- un psicoanálisis en continuo diálogo con otras ciencias, con la cultura y con todos los componentes sociales
- un psicoanálisis "pedagógico" destinado a desencadenar momentos transformadores en muchas áreas, desde las más cotidianas y cercanas a las más lejanas, hasta las Naciones Unidas
- un psicoanálisis "más allá del diván", también utilizado para comprender la vida y la cultura humanas en sus diversas manifestaciones, a través de la lectura de las ideologías que inspiran fenómenos culturales, institucionales, sociales y políticos, conflictos y guerras.

Sus conocimientos sobre el desarrollo de la vida psíquica están confirmados por los estudios más recientes.

Su lectura de la vida institucional es particularmente actual y útil en la actualidad.

Su compromiso civil es un ejemplo.

Autor de numerosos escritos, ha publicado los siguientes libros:

- **La vida emocional original del niño (Feltrinelli, 1963);**
- **Psicoanálisis de la guerra atómica (Feltrinelli, 1964);**
- **Psicoanálisis de guerra (Feltrinelli, 1966),**
- **Nuevas orientaciones en psicoanálisis (Feltrinelli, 1966);**
- **Angelo de cabeza (Rizzoli, 1969),**
- **Psicoanálisis e investigación literaria (Principado, 1973, escrita con su esposa Bianca Fornari),**



- **Genitalidad y cultura (Feltrinelli, 1975),**
- **Símbolo y código (Feltrinelli, 1976),**
- **El Minotauro (Rizzoli, 1977) );**
- **Los fundamentos de una teoría psicoanalítica del lenguaje (Boringhieri, 1979),**
- **Coinema e icona (Il Saggiatore, 1979),**
- **El código vivo (Boringhieri, 1981),**
- **La enfermedad de Europa (Feltrinelli, 1981),**
- **La lección freudiana (Feltrinelli, 1983),**
- **El redescubrimiento del alma (Laterza, 1984),**
- **Psicoanálisis de la música (Longanesi, 1984),**
- **Psicoanálisis en el hospital (Raffaello Cortina, 1985, en col. Con L. Frontori y C. Riva Crugnola),**
- **Carmen adorata (Longanesi , 1985),**
- **Afectos y cáncer (Raffaello Cortina, 1985).**

**Además:**

F. Fornari (1985) El nacimiento psíquico. En Journal of Psychoanalysis, 2005, LI, 1, pp 181-190

F. Fornari, (1985) El sueño durante la alimentación y la transferencia del sueño. En Journal of Psychoanalysis, 2005, LI, 1 190-199

La bibliografía ampliada se puede encontrar en Journal of Psychoanalysis, 1986, XXXII, 1, págs. 59-71

**Notas.**

1. Cara a cara con un psicoanalista. Entrevista a F. Fornari por G.Minoli. En AAVV. El asunto humano entre la conciencia y la computadora. Cittadella, Asís, 1984

2.Cf. F. Fornari, (1966) Nuevas orientaciones del psicoanálisis. Introducción a la 2a edición, Feltrinelli, Milán, 1970

3. Estos son dos capítulos del Tratado de psicoanálisis en el que estaba trabajando en 1985: F. Fornari, El nacimiento psíquico; F. Fornari, El sueño durante el amamantamiento y la transferencia del sueño publicado en el Journal of Psychoanalysis, 2005, LI, 1 pp. 181-190 y 190-199

4.G. Fornari Spoto. Afectos y pensamientos. En Conflitti attatti, cultura Franco Fornari 2005. Cuadernos del Centro de Psicoanálisis de Milán, Milán 2007

5.Cf. F. Fornari (1964) El psicoanálisis de la guerra. Reducción del fenómeno de la guerra a las responsabilidades inconscientes e individuales de la guerra. Revista de psicoanálisis, 2005, LI, 1 págs. 99-178

6.Cf. L. Leonelli Langer Notas para una relectura del pensamiento de F. Fornari sobre la guerra. En Dossier Guerra. Spiweb, 2014

7.Cf. F. Fornari El redescubrimiento del alma. Laterza, Bari, 1984

8.Cf. F. Fornari. (1981) El código viviente. Bollati Boringhieri, Turín 2001